



Grote of Sint Vituskerk Naarden

Zondag 26 juli 2020

'Gaandeweg, de reis van donker naar licht'

Vandaag gaat het over gedichten van Hans Andreus, de dichter van het licht.

Voorganger: ds. Marnix van der Sijs uit Hilversum

Harpiste: Petra Rosa

Organist: Dirk Out

10.00 - 10.15 uur: Harp en orgel: Air uit Suite III, BWV 1068

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Welkom, aansteken van de kaarsen

allen gaan staan

Bemoediging, groet en drempelgebed

Psalm 92 vers 1 en 2 (t. Willem Barnard, m. Genève 1562)

1 Waarlijk, dit is rechtvaardig
dat men de Here prijst,
dat men Hem eer bewijst:
zijn naam is eerbied waardig.
Wij loven in de morgen
uw goedertierenheid,
ook als de nacht zich spreidt
houdt ons uw hand geborgen.

2 Gezegend zal Hij wezen
die ons bij name riep,
die zelf de adem schiep
waarmee Hij wordt geprezen;
laat alom musiceren,
met stem en instrument,
maak wijd en zijd bekend
de grote naam des Heren.

Allen gaan zitten

Lezing uit het Oude Testament: Genesis 1: 1-19

In het begin schiep God de hemel en de aarde. De aarde was nog woest en doods, en duisternis lag over de oervloed, maar Gods geest zweefde over het water.

God zei: 'Er moet licht komen,' en er was licht. God zag dat het licht goed was, en hij scheidde het licht van de duisternis; het licht noemde hij dag, de duisternis noemde hij nacht. Het werd avond en het werd morgen. De eerste dag. (...)

God zei: 'Er moeten lichten aan het hemelgewelf komen om de dag te scheiden van de nacht. Ze moeten de seizoenen aangeven en de dagen en de jaren, en ze moeten dienen als lampen aan het hemelgewelf, om licht te geven op de aarde.'

En zo gebeurde het.

God maakte de twee grote lichten, het grootste om over de dag te heersen, het kleinere om over de nacht te heersen, en ook de sterren. Hij plaatste ze aan het hemelgewelf om licht te geven op de aarde, om te heersen over de dag en de nacht en om het licht te scheiden van de duisternis. En God zag dat het goed was. Het werd avond en het werd morgen. De vierde dag.

Lezing uit Johannes 1: 1-9

In het begin was het Woord, het Woord was bij God en het Woord was God. Het was in het begin bij God. Alles is erdoor ontstaan en zonder dit is niets ontstaan van wat bestaat.

In het Woord was leven en het leven was het licht voor de mensen. Het licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet in haar macht gekregen. Er kwam iemand die door God was gezonden; hij heette Johannes. Hij kwam als getuige, om van het licht te getuigen, opdat iedereen door hem zou geloven. Hij was niet zelf het licht, maar hij was er om te getuigen van het licht: het ware licht, dat ieder mens verlicht en naar de wereld kwam.

Stilte en harpsolo: intermezzo uit 'Cavaleria Rusticana' van Mascagni (1863-1945)

Overdenking

Stilte en harpsolo: Gymnopedies van Eric Satie (1866-1925)

Lied 600 vers 1, 2, 3, 4 en 5 (t. Sytze de Vries, m. Willem Vogel)

1 Licht, ontloken aan het donker,
Licht, gebroken uit de steen,
Licht, waarachtig levensteken,
werp uw waarheid om ons heen!

2 Licht, geschapen, uitgesproken,
Licht, dat straalt van Gods gelaat,
Licht uit Licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

3 Licht, aan liefde aangestoken,
Licht, dat door het donker brandt,
Licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

4 Licht, verschenen uit de hoge,
Licht, gedompeld in de dood,
Licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!

5 Licht, straal hier in onze ogen,
Licht, breek uit in duizendvoud,
Licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

Uit de gemeente

Dankgebed, voorbeden met door de voorganger gezongen 'Roep onze namen' (Lied 331), stil gebed, 'Onze Vader'.

Lied 1005 vers 1, 4 en 5 (t. en m. Bernadette Farell, vert. Elly Zuiderveld-Nieman)

1 Zoekend naar licht hier in het duister,
zoeken wij U, waarheid en kracht.
Maak ons uw volk, heilig, vol luister,
schijn in de donkere nacht.

refrein

Christus, ons licht,
schijn door ons heen, schijn door het duister.
Christus, ons licht,
schijn ook vandaag, hier in uw huis.

4 Zoekend naar troost zijn velen dakloos,
zoekend naar warmte zijn velen koud.
Maak ons een huis van levende stenen,
schuilplaats voor U gebouwd.

refrein

5 Met zoveel gaven aan ons gegeven,
voor zoveel leed, zoveel gemis.
Maak ons uw dienaars, leer ons te delen,
totdat uw rijk hier is.

refrein

allen gaan staan

Zegen, gevolgd door op het orgel gespeelde melodie 'Amen': Gezang 431B



Orgel: Preludium in G, BWV 541 van Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Laatste gedicht

*Dit wordt het laatste gedicht wat ik schrijf,
nu het met mijn leven bijna is gedaan,
de scheppingsdrift me ook wat is vergaan
met letterlijk de kanker in mijn lijf,*

*en, Heer (ik spreek je toch maar weer zo aan,
ofschoon ik me nauwelijks daar iets bij voorstel,
maar ik praat liever tegen iemand aan
dan in de ruimte en zo is dit wel*

*de makkelijkste manier om wat te zeggen),
hoe moet het nu, waar blijf ik met dat licht
van mij, van jou, wanneer het vallen, weg in*

*het onverhoeds onnoemelijke begint?
Of is het dat jij me er een onverdicht
woord dat niet uitgesproken hoeft voor vindt?
(uit 'Dat licht van mij' door Hans Andreus)*

U kunt op aanwijzingen van de coördinatoren de kerk verlaten.

Korte vieringen op zomerzondagen omlijst door muziek

De vieringen hebben als thema 'Gaandeweg, de reis van donker naar licht...'

Komende vieringen:

2 aug Ds. H.J. Bodisco Massink, Weesp

9 aug Ds. A. Sneep, Amstelveen

16 aug Ds. S.M.A. Wevers – van der Feltz, Gorssel

23 aug Ds. L.J.Th. Heuvelman

30 aug Ds. L.J.Th. Heuvelman

Vergeet u zich niet aan te melden voor de komende vieringen liefst via de scipio-app of anders via Hilleke van Dijk bereikbaar op woensdag of donderdagavond tussen 19.00-20.00 uur telefoonnummer 06-14055011. Alvast hartelijk dank.

Uitgangscollecte is bestemd voor Kerk in Actie bestemming Zomerdiaconaat
Diaconie bestemming Voedselbank
Kerk bestemming renovatie Stiltekapel

Website-pagina www.pkn-naarden.nl